

Jeudi 24 mars 2022

Partie 1 9h-12h30	Partie 2 14h-17h	Partie 3 17h30-20h
Accueil des participant-es	CORPS, GENRES ET REPRÉSENTATIONS	PROJECTIONS ET TABLE-RONDE
Lucile Coquelin - Introduction	Session modérée par Keivan Djavadzadeh	Session modérée par Josiane Jouët
PENSER ET ÉTUDIER LES IMAGES DES CORPS GENRES	Marie-Anne Paveau Genre et race dans le digital blackface. Une forme d'appropriation essentielle	Projection de la vidéo « Sexe, ravage, corps et aliénation », publiée sur la Chaîne Youtube Mardi Noir (Emmanuelle Laurent)
Session modérée par Maxime Cervulle	Marys Hertiman Corps pluriels : traitement des corps par les créatrices de bandes dessinées	Table-ronde « Réflexivités des corps : expériences des normes de genre »
Giuseppina Sapiro « Pervers narcissiques » : la fabrique médiatique d'une énigme	Sarah Sépulchre Les Belges sont-ils beaux ? Quels sont les corps représentés et légitimés dans les séries belges ?	Adama Anotho (directrice artis- tique) Camille Blanc (comédienne) Emmanuelle Laurent (psychana- liste) Tiphaine Mossola (co-fondatrice du média Punchline Poétique) Marianna Romanelli (mannequin et doula) Jeanne Wetzels (doctorante)
Sandy Montañola Du sport pendant la grossesse ? Retour sur l'étude de la médiati- sation de l'expertise médicale	André Gunthert Les deux corps de James Bond. Le double jeu des rôles de genre dans le film d'espionnage	Projection d'un agrégat d'archives audiovisuelles de l'Institut Natio- nal de l'Audiovisuel
Virginie Julliard L'engagement émotionnel à l'égard de la « différence des sexes ». Le rôle du partage des images dans la structuration du mouve- ment anti-genre sur Twitter		
Mathilde Larrère Les corps des femmes dans l'arène politique		
Temps d'échanges	Temps d'échanges	Natacha Seweryn - Conclusion
Pause déjeuner	Pause-café	

Vendredi 25 mars 2022

Partie 1 9h-12h	Partie 2 14h-17h	Partie 3 17h30-20h
Accueil des participant-es	LES GENRES DES CORPS SPORTIFS	PROJECTION, TABLE-RONDE & PERFORMANCE ARTISTIQUE
Adrien Péquignot - Introduction	Session modérée par Marion Philippe	Session modérée par Marine Malet
CORPS, GENRES ET TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES	Florence Carpentier « Quelles sont ces furies toutes possédées par une sombre folie ? » : les jeux olympiques féminins de Paris 1922 dans la presse	Projection d'un court-métrage documentaire « La performance du genre dans la boxe », réalisé par des étu- diant-es de Paris 8, sous la direc- tion de Lucile Coquelin.
Session modérée par Alexandra Saemmer	Jeanne-Maud Jarthon Le fitness au féminin en salle de remise en forme	Table-ronde « Les corps dans le sport : expériences des normes de genre »
Claire Balleys Les performances du genre sur YouTube à l'adolescence : se re- connaître et être reconnu.e	Guillaume Vallet L'économie politique du corps dans le capitalisme du 21ème siècle : une approche par la théo- rie de la régulation	Lucile Coquelin (Doctorante) Sébastien Lambert (Gymnaste et Tik-tokeur) Seghir Lazri (Journaliste de Sport et doctorant) Pauline Promeneur (ex-Judokate de haut niveau) Représentante du collectif Femmes Journalistes de Sport
Laurence Allard Théories et techniques féministes de l'engendrement : technofémi- nismes vs transgenderismes		Spectacle final : Performance ar- tistique de Caroline Dejoie
Saul Pandelakis Xerox Babies - pour une pensée des techno-corps reproductifs queer		
Temps d'échanges	Temps d'échanges	Marine Malet - Conclusion
Pause déjeuner	Pause-café	