

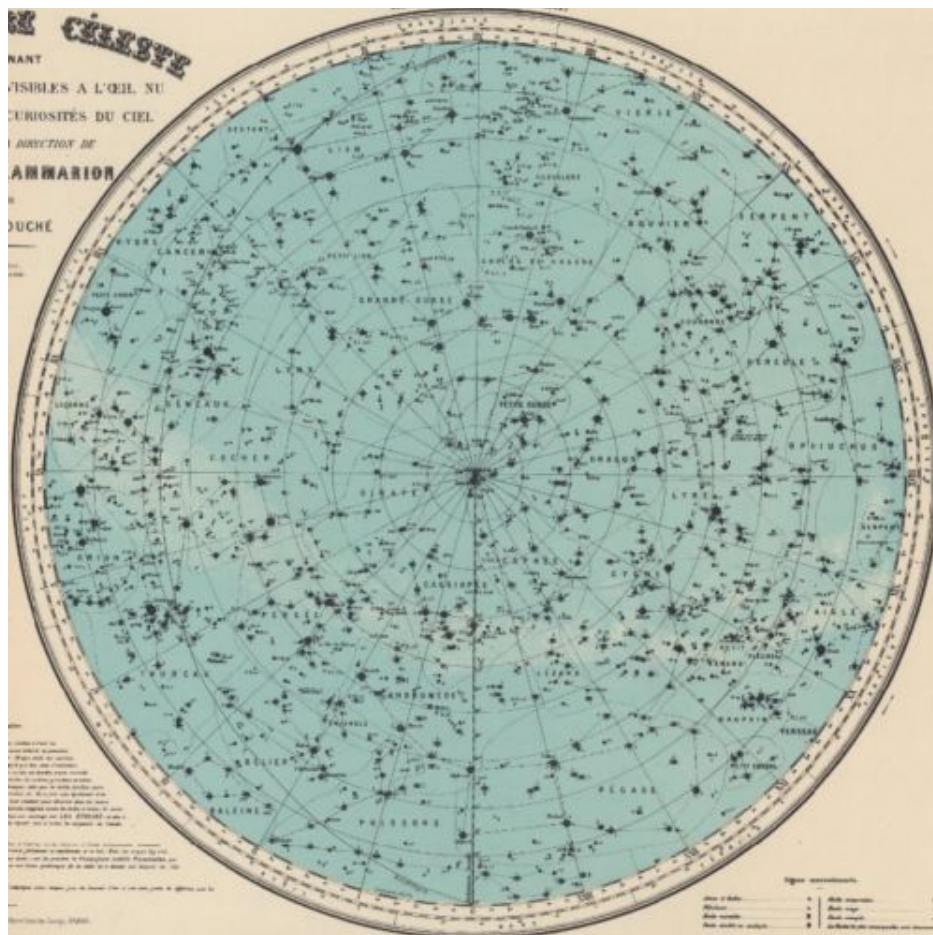


Colloque

Constellations créatrices : héritages et réseaux féminins / queer

23 et 30 janvier 2021 / 6 février 2021

Colloque en ligne. Lien d'inscription sur lesjaseuses.hypotheses.org



Planisphère céleste, contenant toutes les étoiles visibles à l'oeil nu et les principales curiosités du ciel, Camille Flammarion (dir.) ; dressé par Paul Fouché ; Maurice Perrin ; Th. Moreux. @Gallica, BnF.

Nous indiquons les deux horaires, français et québécois (“Qc”), de notre colloque.

Samedi 23 janvier 2021

13h00 (07h00 Qc)	Accueil des participant·es
13h10 FR (07h10 Qc) - Premier panel : “Chercher des traces, tisser des liens” Modération : Aurore Turbiau	
	Tiphaine Martin , “Y a-t-il des héritières Beauvoir ? Pour une arborescence féministe”
	Louise Barrière , “La formation d’une scène de création musicale punk-féministe en France : entre circulations internationales et pratiques citationnelles”
	Mireille Pradel , “Elles habitaient la nuit : naissance d’un moi ultramarin”
14h15 (08h15 Qc)	Questions / échanges
	Pause (30 minutes)

Samedi 23 janvier - suite

15h30 (09h30 Qc)	Reprise
15h30 Fr (09h30 Qc) - Deuxième panel : “Cadrages de l’image, cadrages de la langue” Modération : Marys Hertiman	
	Dishani Samarasinghe , “Cadrer le ‘female gaze’ : questions de décadrages cinématographiques et leurs liens avec la peinture”
	Wissam Dief , “Se (re)faire une généalogie contre le ‘phallogocentrisme’”
16h15 (10h15 Qc)	Questions
17h00-18h00 (11h00-12h00 Qc)	Conférence plénière : Johanna Renard et Clélia Barbut , Présentation de l’ouvrage <i>Constellations subjectives. Pour une histoire féministe de l’art</i> Modération : Adélie Le Guen, Adèle Cassigneul

Samedi 30 janvier 2021

13h00 (07h00 Qc)	Accueil des participant·es
13h10 Fr (07h10 Qc) - Premier panel : "Tracer pour la postérité" Modération : Adèle Cassigneul	
	Suzel Meyer , "Autour de <i>The Years</i> (1937) de Virginia Woolf et des <i>Années</i> (2008) d'Annie Ernaux : constellations d'écrivaines et d'historiennes"
	Marie-Dominique Gil , "La postérité muette de Kate Millet: des mécanismes de l'invisibilisation d'une transmission artistique élaborée par une femme pour les femmes"
13h55 (07h55 Qc)	Questions / échanges
	Pause (30 minutes)

Samedi 30 janvier - suite

15h00 (09h00 Qc)	Reprise
15h00 Fr (09h00 Qc) - Deuxième panel : "Monter l'héritage, léguer à l'avenir: démarches féministes" Modération : Vicky Gauthier	
	Mathilde Leïchlé , "L'exposition <i>Femmes célèbres du XIXe siècle</i> de 1922 : présenter une constellation du XIXe siècle pour construire un réseau au XXe siècle"
	Eva Belgherbi , "Réactivation et réappropriation de la légende strasbourgeoise de Sabine par les sculptrices du XIXe siècle, entre historiographie et féminisme."
15h45 (09h45 Qc)	Questions / échanges
16h20 Fr (10h20 Qc) - Troisième panel : "Réseaux et communautés" Modération : Marys Hertiman	
	Laure Nermel , " <i>Sisters in art ?</i> Communautés, dépendances et rivalités de créatrices à l'époque victorienne"
	Chloé Conant-Ouaked , "Identification et structuration de lignées artistiques de femmes : le rôle des podcasts"
17h00 (11h00 Qc)	Questions / échanges
17h45-20h00 Fr (11h25-14h00 Qc)	Table-ronde , "Porter la mémoire, écrire l'histoire, penser l'avenir : autour du <i>Portrait de la jeune fille en feu</i> de Céline Sciamma", avec Hélène Delmaire et Séverine

	<p>Sofio.</p> <p>Projection, “Visibilité des femmes artistes et mémoire des luttes : l’Union des Femmes Peintres et Sculpteurs” avec le Centre audiovisuel Simone de Beauvoir, Catherine Gonnard et Anne-Marie Gourier (co-réalisatrice du film). Modération : Mathilde Leïchlé, Eva Belgherbi</p>
--	---

Samedi 06 février 2021

13h00 (07h00 Qc)	Accueil des participant·es
13h10 Fr (07h10 Qc) - Premier panel : “Constellations imaginées” Modération : Mathilde Leïchlé	
	Renata Andrade , “Appropriation de mythes par les artistes-femmes : une constellation émancipatrice”
	Marion Marx , “J’ai lu Votre livre. Marina Tsvetaeva et la Lettre à l’Amazone (1934), une esquisse de constellation créatrice féminine et lesbienne”
	Corinne François-Denève , “Notre muse : Sylvia Plath comme figure fictionnelle”
14h15 (08h15 Qc)	Questions / échanges
15h05 Fr (09h05 Qc) - Second panel : “Écritures émancipatrices” Modération : Camille Islert	
	Lucile Mulat , “Écrire l’amitié féminine : l’apport fondateur de l’intertexte”
	Kaliane Ung , “Devenir-jeune fille. Blessures et résilience chez Céline Sciamma et Joffrine Donnadiou”
	Vicky Gauthier , “L’héritage comique ou quand les femmes écrivent pour rire”
16h05 (10h05 Qc)	Questions / échanges
	Pause
17h15 (11h15 Qc)	<p>Table-ronde : “Les constellations retrouvées : valorisation de la création des femmes/LGBTQI+” Suzette Robichon, Clémence Allezard, Isabelle Sentis (Queer Code), Elisabeth Lebovici Modération : Eva Belgherbi, Aurore Turbiau</p>
19h (13h Qc)	<p>Clôture du colloque (soirée) : “Retracer notre ciel : archives, constellations féministes / queer et création contemporaine”. Événement organisé par l’<i>Atelier Corps, genre, arts</i> de l’association EFiGiES</p>

Colloque organisé par Les Jaseuses, avec la participation de Sorbonne Université, Philomel / Initiatives Genre, et EFiGiEs (atelier Corps, Genre, Arts)

